



TERMINE 2022

28 Juli	DO 19.30	LIEDERABEND Lieder von C. Orff, A. v. Zemlinsky, J. Brahms, R. Strauss mit Lydia Teuscher & Margarita Oganjesjan / Bibliotheksaal, Kloster Andechs
29 Juli	FR 19.30	DIE BERNAUERIN Ein bairisches Stück von Carl Orff mit Anna Maria Sturm, Michael Grimm, Peter Weiss, u.a. / Florian-Stadl, Kloster Andechs
30 Juli	SA 11.00	DIE BERNAUERIN - DER FILM (BR/1959) Legendäre TV-Aufzeichnung mit dem Orchester und Chor des BR in Zusammenarbeit mit Carl Orff / Florian-Stadl, Kloster Andechs
30 Juli	SA 15.00	DIE BERNAUERIN Ein bairisches Stück von Carl Orff mit Anna Maria Sturm, Michael Grimm, Peter Weiss, u.a. / Florian-Stadl, Kloster Andechs
30 Juli	SA 19.30	DIE BERNAUERIN Ein bairisches Stück von Carl Orff mit Anna Maria Sturm, Michael Grimm, Peter Weiss, u.a. / Florian-Stadl, Kloster Andechs
31 Juli	SO 11.00	„TOCHTER EINES DÜPFERLSCHEISSERS“ Lesung mit Angela Hundsdorfer und Begleitung von Margarita Oganjesjan am Klavier / Florian-Stadl, Kloster Andechs
31 Juli	SO 15.00	DIE BERNAUERIN Ein bairisches Stück von Carl Orff mit Anna Maria Sturm, Michael Grimm, Peter Weiss, u.a. / Florian-Stadl, Kloster Andechs
31 Juli	SO 19.30	DIE BERNAUERIN Ein bairisches Stück von Carl Orff mit Anna Maria Sturm, Michael Grimm, Peter Weiss, u.a. / Florian-Stadl, Kloster Andechs
5 Aug	FR 20.00	CARMINA BURANA CAVALLO Das weltbekannte Stück von Carl Orff mit Quadro Nuevo, Philharmonie Salzburg, Tölzer Knabenchor / Arena Schloss Kaltenberg



Programmgestaltung: Florian Zwipf-Zaharia / Veranstalter: Arte.Musica.Poetica
Bildnachweise unter www.orff-festival.com

Arte | Musica | Poetica

TICKETS:
orff-festival.com

TICKET-HOTLINE:
0171 - 87 55 237

Stemwieser Design und Marketingkommunikation 2022



**DIE
BERNAUERIN**
ANNA MARIA STURM / MICHAEL GRIMM
UND ANDERE

**CARMINA
BURANA
CAVALLO**

QUADRO NUEVO
PHILHARMONIE SALZBURG
TÖLZER KNABENCHOR

orff-festival.com 28.7. - 5.8.2022



28. JULI 2022

19:30 UHR

BIBLIOTHEKSAAL, KLOSTER ANDECHS
TICKETPREISE: AB 20,- €, ERM. 50%

Lieder von C. Orff, A. v. Zemlinsky, J. Brahms, R. Strauss

Carl Orff hat schon früh in seiner Komponistenlaufbahn eine Reihe wunderbarer Lieder geschrieben, die noch heute auf ihre Aufführung warten. Lydia Teuscher und Margarita Oganjesjan gewähren einen kleinen Einblick in diesen Schatz. Zusammen mit Liedern der Zeitgenossen R. Strauss, A.v. Zemlinsky, bereichert mit Brahmscher Liedkunst, versprechen sie einen romantischen Liederabend!



29./30./31. JULI 2022 (versch. Uhrzeiten s. Rücks.)

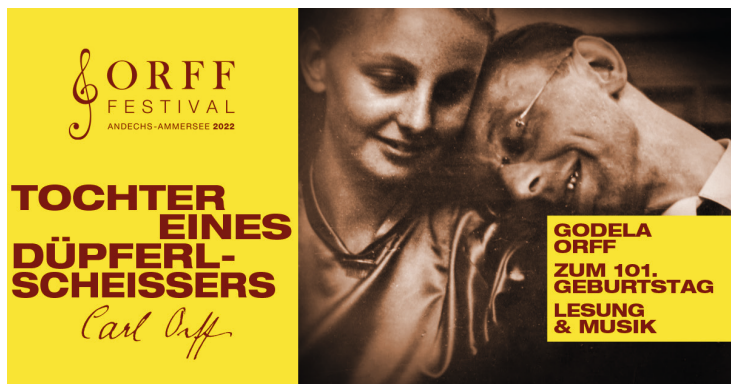
FLORIAN-STADL, KLOSTER ANDECHS / TICKETPREISE: AB 25,- €, ERM. 50%

**Ein bairisches Stück von Carl Orff
in einer Kammerorchesterfassung von Paul Schäffer**

Mit Anna Maria Sturm, Pia Kolb, Pirmin Sedlmeier, Michael Grimm, Peter Weiss, Andreas Bittl, Lukas Siebert, Jürgen Fischer, Akritas Touginannidis, Kammerorchester des Kyiv Symphony Orchestra, Vitali Alekseenok (Dirigent), Angela Hundsdorfer (Regie), Thomas Bruner (Bühne), Tatjana Sanftenberg (Kostüme).

Der Film – BR/1959, Regie: Gustav-Rudolf Sellner

Legendäre TV-Aufzeichnung mit dem vorzüglichen Orchester und Chor des BR in Zusammenarbeit mit Carl Orff (nur am 30.07.2022 um 11:00 Uhr)



31. JULI 2022 11:00 UHR

FLORIAN-STADL, KLOSTER ANDECHS / TICKETPREISE: AB 16,- €, ERM. 50%

Godela Orff zum 101. Geburtstag – Lesung

Ihrem Buch „Mein Vater und ich“ stellt Godela Orff ein kurzes Gespräch voran:

Kind: „Was bist du eigentlich von Beruf?“

Vater: „Das siehst du doch, ein Düpferscheißer.“

Kind: „Aha...“

In „Tochter eines Düpferscheißers“ nähert sich Angela Hundsdorfer, Regisseurin der „Bernauerin“ beim Orff-Fest 2021/22 und selbst Schauspielerin, der Tochter des Komponisten – in Selbstzeugnissen Godela und Carl Orffs, in Aussagen Dritter und in Szenen aus seinem Werk. Lesung mit Angela Hundsdorfer, Margarita Oganjesjan am Klavier.



5. August 2022

20:00 UHR

ARENA SCHLOSS KALTENBERG
TICKETPREISE: AB 45,- €, ERM. 50%

**Das weltbekannte Stück von Carl Orff inszeniert in der
Arena Schloss Kaltenberg**

Mit Philharmonie Salzburg, Mendelssohn Vocalensemble, Tölzer Knabenchor, Johannes Kammler, Kevin Connors, Gloria Rehm, Quadro Nuevo (u.a. mit „End of the Rainbow“) sowie der Portugiesischen Hofreitschule und vielen mehr .